

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дошкольное образовательное
учреждение детский сад №9 г.Ярцева Смоленской области

Программа принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2024 года



Утверждена приказом № 77 от 30.08. 2024г.

Заведующий

Н.Е.Тугарина

Дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности
«Летняя мозаика»
(краткосрочная)

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Количество часов – 8

Автор-составитель: Краева
Анна
Викторовна,
старший
воспитатель

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя мозаика» (далее программа) имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Данная образовательная программа дополнительного образования разработана на основе авторских образовательных программ.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования художественной направленности.

В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды бумажной пластики: аппликация, оригами, квиллинг.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-8 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет.

Наполняемость групп 10 человек и более. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации программы восемь недель. Программа рассчитана на 8 часов, недельная нагрузка 1 час. Продолжительность занятия – 20-30 мин.

Формы обучения: очная.

Состав группы - постоянный. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность обучающихся.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и

воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи: *Образовательные (предметные):*

- формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;
- приобщение к истокам национальной культуры русского народа;
- формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

Личностные:

- организация каникулярной занятости обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества;
- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

Планируемые результаты

Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.
- Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.
- Работать в команде, выполнять коллективную работу.
- Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные результаты:

- Улучшение психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Условия реализации программы

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно-методического обеспечения

Столы -5 штук;

Стулья 10 -12 штук;

Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий – 2 штуки.

Выставочный шкаф-1 шт.

Стенд.-1 шт.;

Компьютер-1шт.

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература;

методические разработки поэтапного изготовления изделий;

образцы готовых изделий;

Учебные столы и стулья;

Карандаши (простые, цветные);

Выставочные стенды;

Краски;

Инструкционные карты,

Фломастеры;

демонстрирующие

Клей ПВА;

процессы складывания изделия;

Клей-карандаш;

Линейки;

Ножницы;

Треугольники;

Цветная бумага, картон.

Кисточки для клея;

Коробочки для мусора;

Учебный план

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная беседа.	1	1	-	Беседа

	Материалы и инструменты. Техника безопасности.				
2	Мастер-класс «Фотозона своими руками». Изготовление цветов.	1	-	1	Практическая работа
3	Поделки из бросовых материалов. Мастер-класс «Изготовление браслетов из пластиковых бутылок»	2	-	2	Практическая работа
4	Объёмная аппликация «Идёт бычок»	2	-	2	Практическая работа
5	Декупаж. Мастер-класс Закладка «Привет из лета». Подведение итогов работы.	2	-	2	Практическая работа
	Итого	8	1	7	

Содержание учебного плана

1. Вводная беседа. Материалы и инструменты. Техника безопасности. (1 час)
Изготовление цветов. Знакомство детей с планом работы. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете, и правила ПДД. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Знакомство с понятием «композиция». Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях.

2. Мастер-класс «Фотозона своими руками». (1 час)
Практическая работа по изготовлению фотозоны. Свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность). Выполнение базовых элементов. Отработка приёмов предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Знакомство с новым приёмом обработки бумаги (надрезание). Отработка навыка аккуратной работы.

3. Поделки из бросовых материалов. Мастер-класс «Изготовление браслетов из пластиковых бутылок» (2 часа)
Теоретическая часть. Обсуждение проблем экологии в современном мире. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимущества работы с бросовым материалом (экологическое и экономическое обоснования).
Практическая часть. Изготовление дизайнерских украшений из пластиковых отходов.

4. Объёмная аппликация «Идёт бычок». (2 часа)
Практическая работа по изготовлению поделки из бумаги.
https://stranamasterov.ru/node/1208407?c=popular_inf_2355%2C451

5. Декупаж. Мастер-класс Закладка «Привет из лета». Подведение итогов работы (2 часа)

Подведение итогов работы по программе «Летняя мозаика». Анализ работ, обучающихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и объединения в целом. Рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала). Выставка работ.

Информационное обеспечение (интернет источники)

<http://kandzasi.su/foamiran/>

<http://1000-podelok.ru/>

<http://podelki-handmade.ru/>

<http://luntiki.ru/>

<http://www.olyaruss.com/>

<http://izfoamirana.su/patterns/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://masterya-rukodeliya.ru/>

<http://ostrovokpodelok.ru/>

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Методическое обеспечение программы

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: *лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы.*

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

Методика работы строится в направлении:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым обучающимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий: мастер-класс.

В процессе работы по настоящей программе используются:

- презентации;
- наглядные пособия;

- технологические карты, схемы;
- шаблоны;
- образцы изделий;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.)

Переpletение познавательных, художественных, спортивных и творческих дел поможет каждому ребенку, по мере возможности, побывать в роли успешного человека и почувствовать свою социальную значимость. Реализация программы позволит обучить детей межличностному общению, умению взаимодействовать с коллективом, освоить навыки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, музыкальной грамотности, получить практические умения в выбранных направлениях.

Организация и проведение занятий строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень самостоятельности детьми. Имеет определённую структуру: психологическое включение в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексию (анализ, повторение), подведение итогов.

Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Список литературы, используемой при подготовке программы

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
 2. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
 3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
- Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Зайцев В.Б. – РИПОЛ классик, Москва, 2011.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо-Пресс, 2014 г.
2. Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.
3. Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Е.В. Гончарова.- Харьков, Аргумент принт, 2013г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9 Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ,**
Тугарина Нина Евгеньевна, Заведующий

02.09.24 10:22 (MSK)

Сертификат F8CE2A23886D7321FAE4F97749DC9E67